



## GUIDE DE MISE EN ŒUVRE, ÉTUDE DU ROMAN, FLA 4-9

### LIGNES DIRECTRICES

#### SESSION 1 de 3

#### Session 1 : (durée de 60 minutes)

##### Introduction: (5 minutes)

- A. L'animateur demande aux participants de partager comment ils procèdent en planifiant une étude du roman:
- Qu'est-ce qui va bien pour eux?
  - Où ont-ils besoins de support?
  - Comment pourraient-ils améliorer leur planification?

##### Révision des nouvelles ressources: (20 minutes)

- B. L'animateur facilite une révision des ressources pour tous les niveaux:
- P. 4: Pourquoi ce guide de mise en oeuvre?
  - P. 5: Pourquoi exploiter le roman?
  - P. 17: Qu'est-ce qui est visé dans les autres années de FLA?
  - P. 11: Comment est-ce qu'un élève peut démontrer sa compréhension d'un texte?
  - P. 20: Où peut-on trouver d'autres ressources?

##### Planification : (30 minutes)

- C. Les participants commencent une planification pour leur niveau en se servant de l'information tirée du *Guide de Mise en Œuvre* et du gabarit suivant :

ÉTUDE DU ROMAN, _____ année		
RAS: _____ année (Guide p.1)	RAS, l'année d'avant (Guide p.	RAS, l'année suivante (Guide, p.17)
<b>Comment est-ce que mes élèves peuvent démontrer leur compréhension du texte? (Guide, p. 11)</b>		



**Rapport :** (5 minutes)

- D. L'animateur demande pour des commentaires, des suggestions, et planifie le prochain rendez-vous pour Session 2 : lieu de rencontre, et date.

## LIGNES DIRECTRICES SESSION 2 de 3

### Session 2 : (durée de 60 minutes)

**Introduction:** (5 minutes)

- A. L'animateur demande aux participants de partager :
  - o Qu'est-ce qui va bien pour eux?
  - o Où ont-ils besoins de support?
  - o Comment pourraient-ils améliorer leur planification?

**Révision des nouvelles ressources:** (20 minutes)

- B. L'animateur facilite une révision des ressources pour tous les niveaux:
  - P. 7: Comment développer la compréhension en lecture?
  - P. 9: Quels sont d'autres aspects à considérer lorsqu'on fait de la planification?
  - P. 10: Comment évaluer la compréhension?
  - P. 12: Quelles rubriques pourraient aider les élèves à produire un travail de qualité?

**Planification :** (30 minutes)

- C. Les participants reprennent la planification pour leur niveau en se servant de l'information tirée du *Guide de Mise en Œuvre* aujourd'hui et du gabarit suivant :

<b>ÉTUDE DU ROMAN, _____ année</b>		
<b>RAS: _____ année (Guide p.1</b>	<b>RAS, l'année d'avant (Guide p.</b>	<b>RAS, l'année suivante (Guide, p.17)</b>
<b>Comment est-ce que mes élèves peuvent démontrer leur compréhension du texte? (Guide, p. 11)</b>		
<b>Quelles rubriques pourraient aider mes élèves à produire un travail de qualité? (Guide, p.12)</b>		



**Rapport : (5 minutes)**

- D. L'animateur demande pour des commentaires, des suggestions, et planifie le prochain rendez-vous pour Session 3 : lieu de rencontre et date.

**LIGNES DIRECTRICES  
SESSION 3 de 3**

**Session 3 : (durée de 60 minutes)**

**Introduction: (5 minutes)**

- A. L'animateur demande aux participants de partager :
  - o Qu'est-ce qui va bien pour eux?
  - o Où ont-ils besoins de support?
  - o Comment pourraient-ils améliorer leur planification?

**Révision des nouvelles ressources: (20 minutes)**

- B. L'animateur facilite une révision des ressources pour tous les niveaux:
  - o P. 18: Comment intégrer la production orale?
  - o P. 19: Comment intégrer la production écrite?
  - o P. 21-27: Révision des 'Annexe 1-2-3-4'

**Planification : (30 minutes)**

- C. Les participants reprennent la planification pour leur niveau en se servant de l'information tirée du *Guide de Mise en Œuvre* aujourd'hui et du gabarit suivant :

<b>ÉTUDE DU ROMAN, _____ année</b>		
<b>RAS: _____ année (Guide p.1)</b>	<b>RAS, l'année d'avant (Guide p.</b>	<b>RAS, l'année suivante (Guide, p.17)</b>
<b>Comment est-ce que mes élèves peuvent démontrer leur compréhension du texte? (Guide, p. 11)</b>		
<b>Quelles rubriques pourraient aider mes élèves à produire un travail de qualité?</b>		
<b>Comment introduire la production orale?</b>		



## Comment introduire la production écrite?

### Rapport : (5 minutes)

- D. L'animateur demande pour des commentaires, des suggestions, et peut planifier des prochains rendez-vous au besoin.